

SOLO

TOTEM | TOTEM

by studio aledolci&co

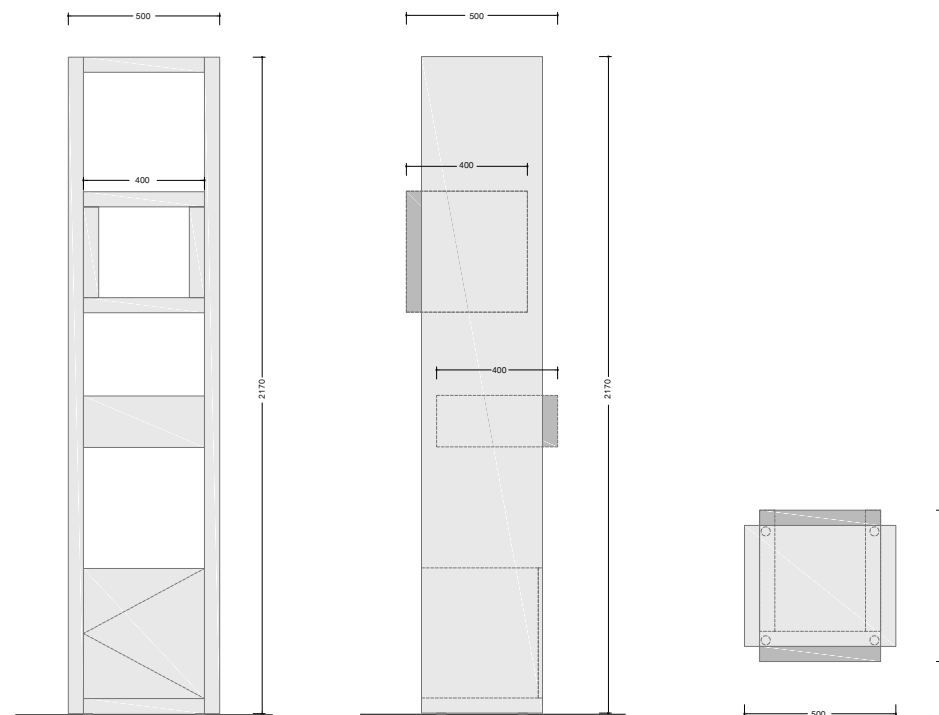


I concetti di pieno e di vuoto sono la grammatica di questo elemento di arredo che fa dell'essenzialità la sua cifra stilistica. I suoi vani a giorno favoriscono il passaggio dell'aria e aumentano la superficie attraverso la quale si diffondono le sostanze benefiche del legno Fiemme Tremila, mentre lui espone, organizza, archivia, esalta, custodisce. Più che un mobile, uno di famiglia.



The concept of full and empty spaces is the language of this furniture, whose stylistic signature is simplicity. Its open compartments facilitate air flow and increase the surface area through which the beneficial substances of Fiemme Tremila wood are diffused, while displaying, organising, archiving, and preserving. More than a furniture, a member of the family.

500 (L) x 500 (P) x 2170 (A)



VERSIONE VERSION

dark

Ribelle
Fior di Rialto
Fior di Notte
Lagonero

light

Sanmartino
Fior di Terra
Fior di Notte